

УДК 37.013.42

DOI <https://doi.org/10.32689/maup.ped.2025.2.2>**Людмила ВАРЯНИЦЯ**

кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри розвитку дитини раннього і дошкільного віку, ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», luda.varaniza@gmail.com
ORCID: 0000-0002-4355-1529

**ФОРМУВАННЯ В МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ УМІНЬ
АНАЛІЗУВАТИ ІЛЮСТРАЦІЮ ДИТЯЧОЇ КНИГИ
ЯК ЕЛЕМЕНТ ЇХНЬОЇ ФАХОВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ**

У сучасній системі професійної підготовки майбутніх фахівців дошкільної освіти особливої актуальності набуває формування умінь комплексного аналізу дитячої книги, зокрема її ілюстративного наповнення. Ілюстрації в дитячій літературі виконують не лише естетичну, а й пізнавальну, комунікативну та розвивальну функції, впливають на уяву, емоційний інтелект, формування художнього смаку й моральних орієнтирів дитини. З огляду на це, здатність вихователя правильно інтерпретувати візуальний матеріал, аналізувати його відповідність змісту твору, віковим особливостям дітей і педагогічним завданням, є невіддільною складовою його фахової компетентності.

Отже, метою дослідження є теоретичне обґрунтування та визначення шляхів формування в майбутніх вихователів умінь аналізувати ілюстрацію дитячої книги як елемента їхньої фахової компетентності. У процесі дослідження застосовувалися загальнонаукові методи: описовий – для окреслення ролі ілюстрацій у дитячій літературі; аналіз – з метою виокремлення критеріїв і параметрів педагогічного аналізу; порівняльний – для розгляду різновидів ілюстративного супроводу; моделювання – при конструюванні структури формування аналітичних умінь у здобувачів вищої освіти; узагальнення – для систематизації отриманих результатів. Результати дослідження підтвердили, що систематична робота з ілюстраціями в освітньому процесі сприяє розвитку в майбутніх вихователів здатності критично оцінювати художні твори, розуміти їхній виховний потенціал і добирати відповідний візуальний матеріал у практичній діяльності. У межах дослідження було запропоновано інтеграцію міждисциплінарного підходу, активне залучення майбутніх фахівців до аналізу конкретних кейсів, спільне обговорення та критичне осмислення зразків сучасної та класичної дитячої книги.

У висновках підсумовано, що формування в майбутніх вихователів умінь аналізувати ілюстрацію дитячої книги є важливим чинником професійного становлення педагогів, який підвищує ефективність освітньо-виховної роботи з дітьми дошкільного віку та забезпечує якісну реалізацію завдань художньо-естетичного розвитку в дошкільній освіті.

Ключові слова: формування, майбутні вихователі, уміння аналізувати, ілюстрація дитячої книги, фахова компетентність, професійна підготовка.

**Liudmyla VARIANYTSIA. FORMATION OF FUTURE PRESCHOOL
TEACHERS' SKILLS TO ANALYZE CHILDREN'S BOOK ILLUSTRATIONS
AS AN ELEMENT OF THEIR PROFESSIONAL COMPETENCE**

In the modern system of professional training of future specialists in preschool education, the formation of skills of complex analysis of a children's book, in particular its illustrative content, is of particular relevance. Illustrations in children's literature perform not only aesthetic, but also cognitive, communicative and developmental functions, affecting the imagination, emotional intelligence, formation of artistic taste and moral guidelines of the child. Given this, the ability of the educator to correctly interpret visual material, analyze its relevance to the content of the work, the age characteristics of children and pedagogical tasks is an integral part of their professional competence.

Therefore, the purpose of the study is to theoretically substantiate and identify ways to develop future teachers' ability to analyze children's book illustrations as an element of their professional competence. The study used general scientific methods: descriptive – to outline the role of illustrations in children's literature; analysis – to identify the criteria and parameters of pedagogical analysis; comparative – to consider the types of illustrative support; modeling – in designing the structure of the formation of analytical skills in higher education students; generalization – to systematize the results. The results of the study confirmed that systematic work with illustrations in the educational process contributes to the development of future educators' ability to critically evaluate works of art, understand their educational potential and select appropriate visual material in practical activities. The study proposed the integration of an interdisciplinary approach, the active involvement of future specialists in the analysis of specific cases, joint discussion and critical reflection on samples of modern and classic children's books.

The conclusion is that the formation of future educators' ability to analyze children's book illustrations is an important factor in the professional development of teachers, which increases the effectiveness of educational work with preschool children and ensures the quality implementation of artistic and aesthetic development in preschool education.

Key words: formation, future preschool teachers, analytical skills, children's book illustration, professional competence, professional training.

Постановка проблеми. Упродовж багатьох років підготовка майбутніх вихователів у закладах вищої освіти (далі – ЗВО) зосереджувалася переважно на засвоєнні теоретич-

них знань і нормативних основ дошкільного виховання. Проте сучасні виклики вимагають від педагогів не лише фахової ерудиції, а й розвинених аналітичних, комунікативних

та естетичних умінь, необхідних для реалізації завдань художньо-естетичного розвитку дитини. Одним із важливих аспектів цього процесу є вміння аналізувати ілюстративний матеріал у дитячій літературі, який виконує не лише декоративну, але й пізнавальну, морально-виховну та розвивальну функції. Сучасний вихователь повинен бути здатним критично осмислювати зображення, зіставляти їх зі змістом літературного твору, віковими особливостями дитини та педагогічними завданнями. Отже, зважаючи на актуальність розвитку візуальної грамотності й аналітичного мислення майбутніх педагогів, дослідження шляхів формування умінь аналізувати ілюстрації дитячої книги є важливим і своєчасним завданням сучасної педагогіки.

Аналіз останніх досліджень і публікацій. Питання формування в майбутніх вихователів умінь аналізувати ілюстрації дитячої книги як складника професійної компетентності набуває особливого значення в контексті сучасних педагогічних досліджень. Зокрема, О. Коваленко, Н. Кирста та І. Лапшина [7] наголошують на формуванні інтересу до читання через використання ілюстрацій, а оновлений Базовий компонент дошкільної освіти визначає ілюстрації як засіб розвитку художнього смаку та уяви [2].

Науковці Н. Дмитренко (N. Dmytrenko), О. Волошина (O. Voloshyna), О. Пінаєва (O. Pinaieva) висвітлюють роль симуляційної гри та умовно-професійного середовища для формування цих умінь [15]. Питання графічної компетентності та здатності інтерпретувати художній образ розглядають О. Волошина, Н. Бурлака й О. Пінаєва [4], а О. Авраменко акцентує на специфіці формування професійної компетентності майбутніх вихователів [1]. Особливе значення ілюстрації як окремого комунікативного засобу підкреслюють К. Мукосієнко, О. Гальчинська та О. Кравченко [11]. Схожі підходи в аспектах формування оцінювально-аналітичної компетентності педагогів демонструють О. Дурманенко [5], Т. Смагіна [14] та І. Перепелюк [13], які також розглядають деонтологічні й нормативні аспекти професійної аналітики.

Важливою, як зазначає А. Лазаренко, є підготовка вихователів до роботи з цифровим візуальним контентом, що потребує критичного аналізу та адаптації матеріалів з урахуванням вікових особливостей дітей [10]. У контексті художньо-конструктивної діяльності в дошкільній освіті Г. Борин розглядає роботу з візуальними матеріалами, зокрема ілюстраціями, як одну з важливих складових

фахової підготовки [3]. Питання візуальної грамотності вивчають В. Кремень та В. Ільїн, пропонуючи практичні шляхи впровадження відповідних навичок в освітній процес [9; 6]. На організації літературоцентричного середовища з використанням різних візуальних засобів для формування мовлення, емоційної чутливості та естетичного смаку акцентує І. Кондратець [8]. Методичні аспекти формування візуально-методичної компетентності в майбутніх вихователів досліджує Р. Найда, підкреслюючи важливість цілеспрямованого психолого-педагогічного супроводу при опануванні візуально орієнтованих методик [12].

Проте, попри значну увагу дослідників до окремих компонентів аналізу ілюстрацій та розвитку візуальної грамотності майбутніх вихователів, недостатньо розкритими залишаються питання цілісної методики формування умінь аналізувати ілюстрацію дитячої книги як комплексного дидактичного інструмента. Недостатньо також опрацьовані питання ефективного поєднання традиційних і цифрових ілюстративних матеріалів у навчанні, а також підготовки здобувачів вищої освіти до самостійної аналітичної діяльності в умовах посиленої візуалізації освітнього середовища. Це дослідження робить внесок у розвиток методики професійної освіти, зосереджуючи увагу на формуванні інтегрованих умінь аналізу ілюстративного контенту в дитячій книжці.

Формулювання цілей статті (постановка завдання). Метою дослідження є теоретичне обґрунтування та визначенні шляхів формування в майбутніх вихователів умінь аналізувати ілюстрацію дитячої книги як елемента їхньої фахової компетентності.

Відповідно до поставленої мети сформульовано такі завдання:

- 1) з'ясувати складові професійної діяльності майбутнього вихователя;
- 2) проаналізувати основні критерії оцінювання ілюстрацій у дитячій літературі та їхнє педагогічне значення;
- 3) визначити компоненти та показники аналізу ілюстрацій у контексті професійної підготовки майбутніх вихователів;
- 4) розробити структуру формування аналітичних умінь здобувачів освіти щодо аналізу ілюстрацій дитячої книги.

Виклад основного матеріалу. Сучасний педагог закладу дошкільної освіти (далі – ЗДО) повинен бути зразком для вихованців і мати високий рівень професійної підготовки. Компетентність у цьому контексті розглядається як інтегрована здатність особистості, що формується в процесі освіти та

охоплює знання, практичний досвід, систему цінностей і ставлення, які можуть цілісно реалізовуватись у професійній діяльності. Структурно вона містить знання, навички, досвід поведінки, ставлення та ціннісні орієнтири. Професійна компетентність, відповідно, є різновидом компетентності, що виявляється в контексті виконання особою своїх фахових обов'язків [1, с. 405].

Зміст професійних компетенцій вихователя ЗДО окреслено в Професійному стандарті, створеному на основі оновленої редакції Базового компонента дошкільної освіти [2]. До основних професійних компетенцій належать оздоровчо-профілактична, діагностико-прогностична, планувальна, навчально-розвивальна, виховна, комунікативна, просвітницька, організаційно-педагогічна, контрольна, а також компетенція самовдосконалення. Особливості професійної діяльності вихователя визначають її специфічну структуру та вимоги (рис. 1)

Серед важливих загальнопрофесійних компетентностей майбутнього вихователя на особливу увагу заслуговує графічна компетентність. Вона охоплює структурований комплекс знань, умінь і навичок, пов'язаних з аналізом та інтерпретацією графічних образів. Графічна компетентність є важливою метапредметною складовою освітнього процесу, що передбачає вміння ефективно використовувати графічні засоби в педагогічній діяльності. Зокрема, здатність аналізувати ілюстрації в дитячій літературі сприяє розвитку уяви, критичного мислення, збагаченню емоційного досвіду дитини.

Візуальний супровід дитячих книг є значущим чинником у формуванні мовленнєвих навичок і засвоєнні виховного змісту. Серед різних функцій графічного зображення найбільш значущими є емоційно-виразна, інформаційна та естетична. Емоційність ілюстрацій дозволяє глибше занурити дитину в зміст твору, образна функція забезпечує візуалізацію змісту, а естетична – формує смак і сприяє розвитку художнього сприйняття. З огляду на це, майбутнім вихователям необхідно опановувати графічну мову як інструмент педагогічного впливу, що стимулює не лише емоційне, а й пізнавальне зростання дитини [4].

Сучасна дитяча ілюстрація має враховувати специфіку сприйняття малюками образів, кольорів і форм. Для ефективного залучення уваги й розвитку уяви дітей ілюстрації повинні бути зрозумілими, яскравими та відповідати віковим особливостям аудиторії. У таблиці 1 наведено основні критерії, які характеризують сучасну дитячу ілюстрацію з урахуванням психологічних та естетичних потреб дітей.

Отже, дитяча ілюстрація повинна бути максимально адаптована до особливостей дитячого сприйняття. Чіткість образу, продумана композиція, відповідність персонажів віковим характеристикам та грамотне використання кольору створюють умови для більш ефективного залучення дітей до читання та розвитку їхніх творчих здібностей. Ілюстрація є не просто доповненням до тексту, а повноцінним засобом пізнання, що впливає на формування уявлень, емоцій, художнього смаку дитини. Відповідно, для



Рис. 1. Складники професійної діяльності вихователя

Джерело: узагальнено автором на основі [1, с. 405].

Таблиця 1

Основні критерії сучасної дитячої ілюстрації з урахуванням особливостей сприйняття дітей

Критерій	Опис особливості
Цілісність художнього образу	Ілюстрація має бути чіткою й зрозумілою, щоб дитина могла легко зосередитися. Важливими є кольори та форми, які сприяють кращому сприйняттю
Композиція	Чітка, продумана композиція, яка утримує увагу дитини в межах сторінки або розвороту, концентруючи погляд у центрі
Персонажі	Герої мають бути впізнавані дітьми, відповідати їхньому віку та пропорціям тіла. Для молодших – прості, плоскі, лінійні зображення; для старших – складніші
Колір	Яскраві, радісні, контрастні, але гармонійні кольори посилюють емоційний вплив, розвивають уяву. Перевага надається кольоровим ілюстраціям порівняно з чорно-білими

Джерело: узагальнено автором на основі [11, с. 242].

майбутнього вихователя важливим є не лише загальне знайомство з дитячою літературою, а й уміння грамотно аналізувати її ілюстративний ряд.

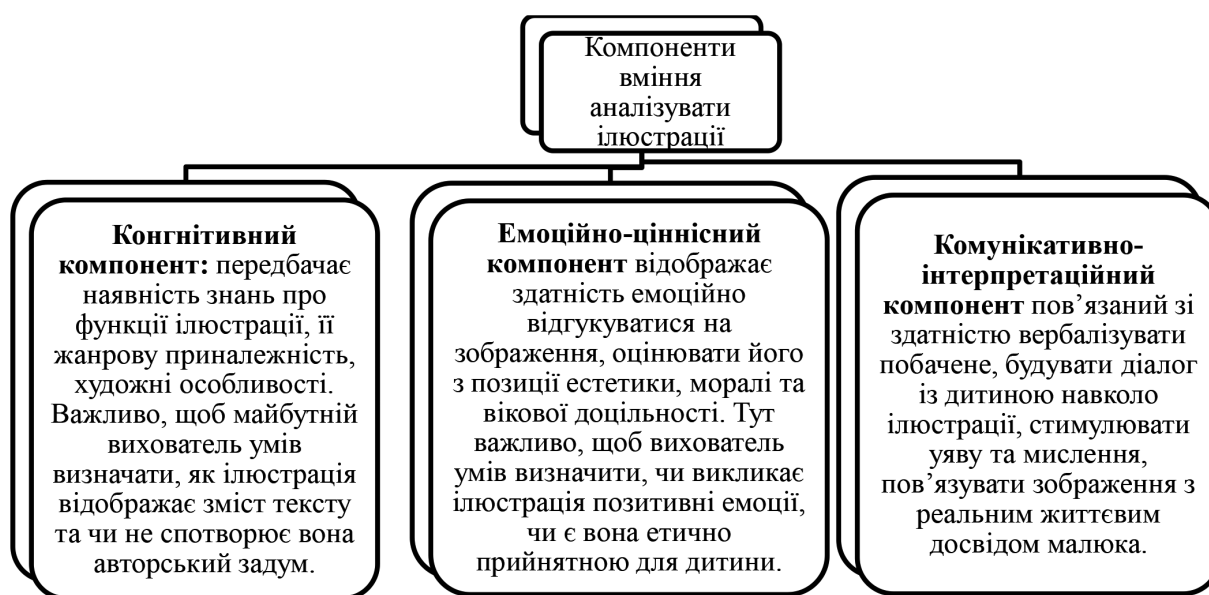
Під умінням аналізувати ілюстрацію дитячої книги розуміється здатність особи усвідомлено, критично та цілісно сприймати зображення, розуміти його зв'язок із текстом, оцінювати художню мову ілюстрації та її педагогічну доцільність у роботі з дітьми дошкільного віку. Це вміння не є вузькою технічною навичкою, а передбачає наявність цілого спектра когнітивних, емоційних і комунікативних процесів.

Основні компоненти вміння аналізувати ілюстрацію представлено на (рис. 2).

Отже, (рис. 2) демонструє основні складові вміння аналізувати ілюстрації, які охоплюють когнітивний, емоційно-ціннісний та комунікативно-інтерпретаційний компоненти. Кожен із цих компонентів відіграє важливу роль у формуванні комплексного підходу до сприйняття та осмислення ілюстративного матеріалу, що сприяє глибшому

розумінню та активній взаємодії з художніми образами. Такий багатогранний підхід допомагає вихователю ефективно організовувати освітній процес із залученням ілюстрацій як засобу розвитку дитини.

У процесі фахової підготовки майбутніх вихователів важливо оцінювати рівень сформованості вміння аналізувати ілюстрацію дитячої книги, орієнтуючись на його якісні характеристики. Високий рівень передбачає, що здобувач вищої освіти впевнено здійснює аналіз ілюстрації, уміє помічати художні деталі та пояснювати їхнє значення, оцінює відповідність зображення змісту тексту, аргументовано висловлює власне ставлення до ілюстративного матеріалу та усвідомлено використовує його як засіб розвитку дитини. Середній рівень характеризується розумінням загальної ідеї ілюстрації, але аналіз залишається поверховим і неповним. Попри те, що ілюстрації інтегруються в педагогічну діяльність, їхній освітній потенціал використовується обмежено. Низький рівень виявляється в небажанні або невмінні здійснювати

**Рис. 2. Компоненти вміння аналізувати ілюстрації**

Джерело: сформовано автором

Таблиця 2

Характеристика підходів до формування аналітичних та мистецтвознавчих умінь майбутніх вихователів

№	Підхід	Сутність підходу	Особливості впливу на формування вмінь
1	Компетентнісний	Формування здатності до самостійного аналізу та оцінювання освітніх процесів	Розвиток оцінювально-аналітичної компетентності, здатності до моніторингу та корекції освітньої діяльності
2	Особистісно-діяльнісний	Розвиток особистості через участь у творчій діяльності	Сприяє формуванню творчих умінь та самостійної реалізації задумів; поетапне набуття аналітичних і мистецтвознавчих навичок
3	Інтегративний	Поєднання різних видів діяльності та знань	Розвиток умінь через виконання міждисциплінарних завдань: підготовка розповідей, аналіз творчості митців
4	Технологічний	Застосування сучасних цифрових технологій у навчанні	Розвиток візуально-аналітичного мислення, навичок створення ілюстрацій за допомогою спеціалізованих програм

Джерело: узагальнено автором на основі [5].

аналіз ілюстрації: зображення сприймається лише як декоративне оформлення книги, не простежується зв'язок між текстовим і візуальним компонентами, а педагогічна функція ілюстрації залишається поза увагою.

У сучасній системі підготовки майбутніх вихователів дошкільної освіти особлива увага приділяється формуванню аналітичних та мистецтвознавчих умінь, які є важливими для ефективного здійснення освітньої діяльності. Основні підходи до формування цих умінь наведено в таблиці 2.

Таким чином, формування аналітичних та мистецтвознавчих умінь у майбутніх вихователів здійснюється через поєднання різних підходів, що забезпечує комплексний розвиток професійних компетентностей.

У дослідженні Г.Борин запропоновано модель професійної підготовки, спрямовану на формування художньо-конструктивної діяльності майбутніх вихователів, яка є дотичною до вміння аналізувати зображення в дитячій книзі. Авторка виокремлює чотири послідовні етапи: інформаційно-

настановний (ознайомлення з теоретичними основами), продуктивно-діяльнісний (відпрацювання вмінь), креативно-відтворювальний (створення власного художнього продукту) та рефлексивно-оцінний (аналіз і коригування результатів діяльності) [3]. Такий підхід забезпечує поступове й стійке засвоєння основних професійних дій, зокрема здатність аналізувати художньо-візуальні матеріали в освітньому контексті.

Практика також демонструє ефективність інтерактивних методів навчання, основні з яких наведені на (рис. 3).

У контексті практичної підготовки корисним є впровадження авторських занять, зокрема практикумів, що базуються на роботі з сучасною дитячою книгою. Доцільним є створення вправ, виконуючи які майбутні вихователі аналізують зображення за критеріями відповідності віковим особливостям дітей, художньої виразності та етичного навантаження образів. Така робота поглибить розуміння естетичної функції ілюстрацій та сприятиме формуванню усвідомленого став-

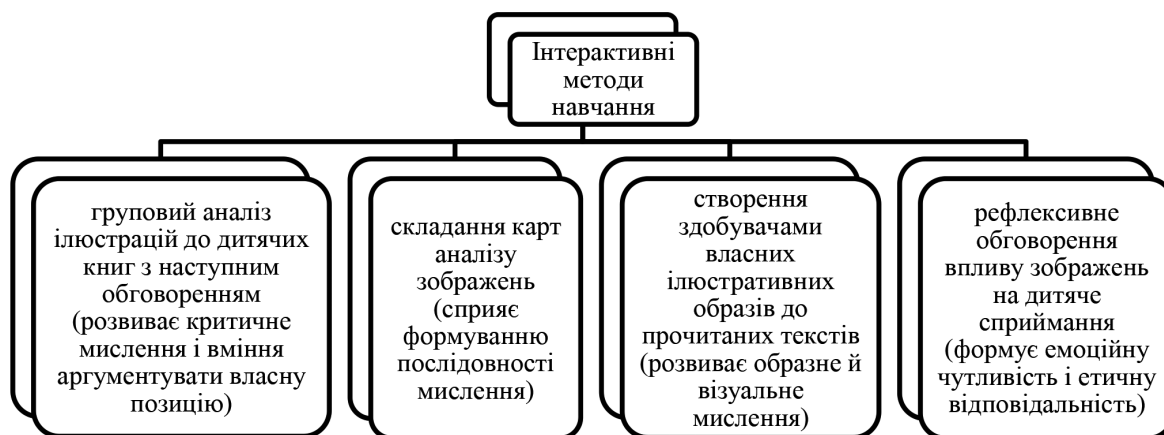


Рис. 3. Інтерактивні методи навчання

Джерело: сформовано автором

Таблиця 3

Педагогічні умови підготовки майбутніх вихователів до аналізу ілюстрацій дитячих книг

№	Педагогічна умова	Зміст
1	Інтеграція мистецтвознавчого та педагогічного контенту	Інтеграція змісту з мистецтвознавства в навчальні курси («Дитяча література», «Основи образотворчого мистецтва», «Методика ознайомлення з художніми творами») для цілісного сприйняття ілюстрації
2	Системна практична підготовка	Проведення тренінгів, практикумів, майстер-класів зі створення та аналізу ілюстрацій
3	Використання методів активного навчання	Проектна діяльність, кейс-аналіз, візуальний аналіз ілюстрацій, рольові ігри, дискусії, моделювання педагогічних ситуацій
4	Розвиток рефлексивних умінь	Самооцінювання якості ілюстрацій відповідно до вікових особливостей, художньої цінності та змісту тексту; використання щоденників, портфоліо
5	Взаємодія з реальним мистецьким контентом	Відвідування музеїв, галерей, участь у культурно-освітніх заходах, ознайомлення з сучасною дитячою ілюстрацією

Джерело: сформовано автором.

лення до їх добору в педагогічному процесі. Ефективне формування вмінь аналізувати ілюстрацію дитячої книги в майбутніх вихователів можливе лише за умови гармонійного поєднання теоретичних знань, системної практики, міждисциплінарного підходу та творчої самостійності здобувачів. Створення освітнього середовища, що підтримує мистецтвознавчу активність і візуальне мислення, є запорукою якісної професійної підготовки педагогів дошкільної освіти.

Відтак, у контексті підготовки майбутніх вихователів до аналізу ілюстрацій дитячих книг доцільно виокремити такі педагогічні умови: інтеграція мистецтвознавчого й педагогічного контенту, забезпечення системної практичної підготовки, застосування методів активного навчання, розвиток рефлексивних умінь, а також організація взаємодії з реальним мистецьким середовищем (табл. 3).

Отже, формування у майбутніх вихователів умінь аналізувати ілюстрації дитячої книги є важливою складовою їхньої професійної підготовки. Це не лише сприяє розвитку графічної компетентності, а й забезпечує ефективну мовленнєву, пізнавальну та емоційно-естетичну взаємодію з дітьми. Ілюстрація в дитячій книзі є потужним педагогічним засобом, що допомагає глибше засвоювати зміст твору, формує візуальну культуру, емоційний інтелект і національну ідентичність. З огляду на це, майбутній вихователь має не лише володіти навичками аналізу візуального матеріалу, а й вміти використовувати його у своїй професійній діяльності як важливий ресурс для всебічного розвитку дитини.

Висновки. У процесі дослідження теоретично обґрунтовано значущість формування в майбутніх вихователів умінь аналізувати ілюстрації дитячих книг як складника їхньої професійної компетентності. Встановлено основні компоненти фахової діяльності вихователя, що передбачають усвідомлення художньо-педагогічної цінності візуального матеріалу. Здійснено аналіз основних характеристик ілюстрацій у дитячій літературі, які підтверджують їхнє значення не лише як візуального доповнення до тексту, а і як ефективного засобу розвитку творчого мислення, емоційної чуйності та пізнавальної зацікавленості дитини. Розроблена структура формування відповідних умінь базується на інтеграції теоретичних знань і практичних завдань, що забезпечують активне залучення здобувачів до пізнавального процесу та розвиток їхніх рефлексивних здібностей. Запропоновані педагогічні умови формують цілісну систему фахової підготовки, орієнтовану на формування компетентного вихователя, здатного цілеспрямовано й ефективно використовувати ілюстративний матеріал у роботі з дітьми.

Перспективи подальших досліджень полягають у поглибленому вивченні методичних підходів до формування в майбутніх вихователів здатності здійснювати художньо-педагогічний аналіз різних типів ілюстрацій (традиційних, цифрових, інтерактивних). Окрему увагу варто приділити створенню й апробації тренінгових програм для викладачів і здобувачів педагогічних закладів освіти щодо розвитку професійних навичок аналізу візуального контенту в умовах цифрової трансформації освіти.

Література:

1. Авраменко О. О. Особливості формування професійної компетентності майбутніх вихователів в закладах вищої освіти. *Multidisciplinary academic notes. Science research and practice: the XV International Scientific and Practical Conference (Madrid, April 19–22, 2022)* Madrid, 2022. С. 404–406. URL: https://web.archive.org/web/20221007124759id_/https://isg-konf.com/wp-content/uploads/2022/04/Multidisciplinary-academic-notes.-Science-research-and-practice.pdf#page=405 (дата звернення: 21.05.2025).

2. Базовий компонент дошкільної освіти (нова редакція): затверджено наказом МОН України від 12.01.2021 № 33. Київ, 2021. URL: https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/rizne/2021/12.01/Pro_novu_redaktsiyu%20Bazovoho%20komponenta%20doshkilnoyi%20osvity.pdf (дата звернення: 21.05.2025).
3. Борин Г. В. Підготовка майбутніх вихователів до формування художньо-конструктивної діяльності дітей дошкільного віку: автореф. дис. д-ра пед. наук: 13.00.04. Тернопільський нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка. Тернопіль, 2023. 39 с. URL: https://tnpu.edu.ua/naukova-robota/documents-download/d-58-053-01/ref_Borun.pdf (дата звернення: 21.05.2025).
4. Волошина О. В., Бурлака Н. І., Пінаєва О. Ю. Графічна компетентність як складова професійної підготовки майбутніх фахівців у закладах вищої освіти. *Педагогічна Академія: наукові записки*. 2024. № 13. DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.14631319>
5. Дурманенко О. Л. Формування оцінювально-аналітичної компетентності в майбутніх вихователів закладу дошкільної освіти. *Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова*. 2023. № 91. С. 96–101. DOI: <https://doi.org/10.31392/NPU-nc.series5.2023.91.20>
6. Ільїн В. В. Візуальна грамотність як атрибут наукової освіти. *Інноваційні практики наукової освіти*: матеріали III Всеукраїнської науково-практичної конференції (м. Київ, 6–12 грудня 2023 року). Київ, 2023. С. 223–228. URL: https://lib.iitta.gov.ua/id/eprint/738570/1/Збірник%20матеріалів%20конференції_ІПНО%206-12%202023.pdf#page=223 (дата звернення: 21.05.2025).
7. Коваленко О., Кирста Н., Лапшина І. Формування інтересу до читання у закладах дошкільної освіти. *Дошкільна освіта в сучасному освітньому просторі: актуальні проблеми, досвід, інновації*: матеріали VIII наук.-практ. конф. (м. Харків, 21 квітня 2023 р.). Харків, 2023. С. 64–67. URL: <https://dspace.hnpu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/752ef82c-0e4c-48ee-b45f-ffb9ab268c2c/content#page=65> (дата звернення: 21.05.2025).
8. Кондратець І. В. Психолого-педагогічний супровід майбутніх вихователів у створенні літературо-центрованого середовища для дітей раннього віку. *Імідж сучасного педагога*. 2025. № 2(221). С. 16–20. URL: https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/51374/2/I_Kondratets_KDO_ISP_2_2025.pdf (дата звернення: 21.05.2025).
9. Кремень В. Візуальна грамотність навчального процесу: теорія і практика. *Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання в підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми*. 2020. Вип. 55. С. 5–10. URL: <https://vspu.net/sit/index.php/sit/article/view/600/4565> (дата звернення: 21.05.2025).
10. Лазаренко А. В. Підготовка майбутніх вихователів до формування цифрової компетентності у дітей старшого дошкільного віку: дис. д-ра філософії: 012 Дошкільна освіта. Кривий Ріг, 2024. 184 с. URL: <https://elibrary.kdpu.edu.ua/bitstream/123456789/11058/1/Дисертація%20Лазаренко.pdf> (дата звернення: 21.05.2025).
11. Мукосянко К. О., Гальчинська О., Кравченко О. В. Роль та особливості ілюстрації у дитячих виданнях. *Science and technology: problems, prospects and innovations: the 5 th International scientific and practical conference* (Osaka, February 16–18, 2023) Osaka, 2023. С. 239–243. URL: <https://surl.li/ohfraz> (дата звернення: 21.05.2025).
12. Найда Р. Психолого-педагогічний супровід методичної підготовки майбутніх вихователів закладу дошкільної освіти в умовах педагогічного коледжу. *Психолого-педагогічний супровід формування професійно-методичної спрямованості особистості майбутніх фахівців дошкільної освіти: колективна монографія*. Івано-Франківськ, 2023. С. 191–201. URL: <https://surl.li/xkimbe> (дата звернення: 21.05.2025).
13. Перепелюк І. Творчість – як показник професійної компетентності вихователя закладу дошкільної освіти. *Актуальні проблеми педагогічної освіти: реалії, нові ідеї та перспективи*: тези доповідей IV-ої Міжнародної науково-практичної конференції (Львів, 5–6 травня 2022 р.) Львів, 2022. С. 82–84. URL: <https://pedagogy.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/05/Zbirnyk-tez-konfernetsii-22.pdf#page=83> (дата звернення: 21.05.2025).
14. Смагіна Т. М. Деонтологічний складник оцінювально-аналітичної компетентності педагога. *Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: «Педагогіка. Соціальна робота»*. 2021. № 2 (49). С. 198–202. URL: <https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/bitstream/lib/38892/1/ДЕОНТОЛОГІЧНИЙ%20СКЛАДНИК%20ОЦІНЮВАЛЬНО.pdf> (дата звернення: 21.05.2025).
15. Dmitrenko N. Ye., Voloshyna O. V., Pinaieva O. Yu. Simulation Game in Quasi-Professional Training of Pre-Service Teachers. *Scientific Bulletin of Mukachevo State University*. 2022. Vol. 8. № 2. Р. 33–39. URL: <https://pdfs.semanticscholar.org/6a6f/79f223ed37dc032651771e49080a18dacc1a.pdf> (дата звернення: 21.05.2025).