

## **АРТ-ТЕРАПИЯ В КОМПЛЕКСНОМ МЕТОДЕ ПСИХОФИЗИЧЕСКОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ С УЧАСТИЕМ ДЕЛЬФИНОВ**

Наукові праці МАУП, 2014, вип. 43(4), с. 215–218

*Арт-терапия рассматривается как инструмент психологической помощи, содействующий формированию здоровой и творческой личности, а также реализации таких функций, как адаптационная, мотивационная, регулирующая, реабилитационная и профилактическая.*

В течение 7-ми лет мы развивали авторский комплексный метод психофизической реабилитации с участием дельфинов в рамках программы дельфинотерапии, реализуемой польским Фондом “Добра Виоска” на базе дельфинариев в Турции и Украине. Программа адресована для детей с запаздыванием в развитии с различными диагнозами, в том числе для детей с аутизмом, ДЦП, генетическими нарушениями.

Курс дельфинотерапии включает в себя:

1. 10 сессий дельфинотерапии, состоящей из непосредственного контакта с дельфином в течение 25 минут в сопровождении психолога и под наблюдением врача.
2. 10 часов групповой терапии ребенка с участием семьи (семейная терапия, арт-терапия, песочная терапия, интеграционные занятия).
3. Дельфинотерапия проводится в период с апреля по октябрь в природных условиях в дельфинариях под открытым небом на базе двух дельфинариев в Турции: “Adaland” (Кушадасы) и “Sealanya” (Турклер — Алания), а в зимний период — в крытом дельфинарии (Киев, Украина).

Основной терапевтической компонентой является дельфинотерапия, в которой одновременно задействованы несколько факто-

ров: натуральный ультразвуковой сонар дельфина, контакт с удивительным и забавным животным — дельфином, занятия в воде, а также участие семьи. Целью входящих в терапевтический комплекс других видов терапии, таких как семейная терапия, песочная терапия, арт-терапия, является усиление эффекта контакта с дельфином. Успех терапии во многом зависит от участия семьи, поэтому в методике большое внимание уделяется вовлечению семьи в терапевтический процесс.

В ходе дельфинотерапии основной упор автор делает на построении близких взаимоотношений между пациентом и дельфином при помощи использования терапевтом разных игровых приемов, а также ролевых игр. Для каждого пациента, вместе с членами семьи, разрабатывается терапевтическая стратегия таким образом, чтобы стимулировать развитие данного пациента посредством индивидуально подобранного для него комплекса игр и упражнений из количества возможных для исполнения. Обязательным элементом терапии является релаксация с воздействием натурального сонара дельфина.

Основными трудностями, которые в разной степени испытывают дети с дисфункциями, — трудности в коммуникации [1]. Это проявляется, например, в процессе интерактивных игр с разделением ролей. У детей с

проблемами коммуникации отсутствуют или недостаточно развиты навыки реализации принципа совместности и распределения действий в одном игровом поле [2]. Комплекс психофизической реабилитации, проводимый по авторской методике О. Домбровской, направлен на построение близких взаимоотношений посредством интерактивной игры с разделением ролей. Этот принцип реализуется как во время контакта с дельфином, так и во время дополнительных занятий. В ходе дельфинотерапии ребенок участвует в группе (ребенок, дельфинотерапевт, тренер, дельфин). Во время дополнительных занятий — в группе с родителями и другими семьями. Это требует сотрудничества и взаимодействия, что невозможно без вхождения в контакт и проведения диалога ребенка с участниками. Реализуемый по такой методике терапевтический комплекс в значительной степени стимулирует социальную адаптацию ребенка. Важную роль в ней играет арт-терапия.

Арт-терапия — это терапия с помощью искусства, основанная на личном творческом потенциале клиента. Ее методы используются как в групповых занятиях, семейных консультациях, так и в личной терапии. Целью является выражение заблокированных эмоций и, в случае семейной и групповой терапии, развитие отношений и навыков коммуникации.

Впервые термин был введен Адрианом Хилл в 1938 г. при описании его работы с больными туберкулезом. В настоящее время арт-терапией называют все виды занятий искусством, которые проводятся в больницах или центрах психического здоровья [3].

Арт-терапия, или “терапия искусством”, является относительно новой методикой, она возникла на стыке искусства и науки, базируется на достижениях медицины, педагогики, психологии, культурологии, социологии и многих других отраслей науки. Методы арт-терапии носят универсальный характер и могут применяться в решении многих задач, начиная с проблем психологической и социальной адаптации до развития личности и профилактики здоровья на личностном и социальном уровне [4].

В литературе можем встретиться с разными видами классификации арт-терапии. В классификации, основанной на роде занятий, выделяются методы, использующие:

- художественную деятельность (изотерапия);
- фотографию (фототерапия);
- сказки (сказкотерапия);
- танец, движение (терапия танцем или хореотерапия);
- музыку (музыкотерапия);
- драму, разыгрывание ролей, театр (драма, драматерапия, психодрама, театротерапия) [4].

Эффективность использования искусства в терапии заключается в том, что методика позволяет исследовать и выражать эмоции на символическом уровне [3].

Арт-терапия — это методика, исследующая сознательные и неосознанные психические процессы при помощи разных форм и видов искусства. Общей чертой арт-терапевтического подхода является то, что отношения пациента и терапевта реализуются опосредованно через предмет творческой деятельности клиента (рисунок, история, музыкальное произведение, разыгранная роль, танец и т. д.). В настоящее время арт-терапия все чаще рассматривается как инструмент психологической помощи, содействующий формированию здоровой и творческой личности, а также реализации таких функций, как адаптационная, мотивационная, регулирующая, реабилитационная и профилактическая [4].

Арт-терапия — это действенный инструмент в работе с пациентами в разном возрасте. Что касается детей, то творчество является неотъемлемой частью жизни и развития ребенка. В творчестве ребенка отражается то, что его волнует. Как особую черту детского творчества психолог Л. С. Выготский отмечает синкретичность. Рисунок, драма, литература в детском творчестве идут бок о бок. Например, если ребенок рассказывает какую-нибудь историю, то тут же начинает изображать, разыгрывать роль [5].

В данной методике используются разнообразные методы арт-терапии. В проведении

занятий придерживаемся тезиса о синкретичном характере детского творчества, и поэтому часто во время одного занятия применяется несколько видов творчества. Родители, принимающие участие в занятиях вместе со своими детьми, помогают детям, у которых ограниченные возможности. Родители некоторых детей, очень маленьких или с очень ограниченными возможностями, “творят” за ребенка, стараясь привлечь его в такой мере, в какой это возможно. Участие в занятиях полезно также для детей, которые не в состоянии самостоятельно творить. Но такие дети часто способны воспринимать происходящее, поэтому специалист, проводящий занятия, следит также за тем, чтобы все принимали участие в меру своих возможностей и были вовлечены в общий групповой процесс в ходе занятий.

*Сценарии проведения занятий.*

*Сценарий 1. История моего дельфина.*

Участникам занятий раздаются большие листы бумаги, акварельные краски, цветные карандаши. Ведущий занятие просит каждого участника:

1. Нарисовать своего друга-дельфина и придумать о нем короткую историю: придумать ему имя, выдумать, где он живет, кто его друзья, во что любит играть и как обычно проводит время.

2. Ведущий просит каждого участника по очереди показать рисунок и рассказать про своего друга-дельфина.

3. Ведущий предлагает участникам занятий разыграть короткую сценку, которая изображена на одном из рисунков. Например, на рисунке изображен дельфин, который вместе с другом, ребенком (автором рисунка) играет в мяч. Тогда ребенок играет себя, а его папа — дельфина.

Другой вариант сценки: дельфин из рисунка одного из детей встречается с дельфином из рисунка другого ребенка, или несколько “дельфинов” встречаются вместе. Ведущий управляет процессом драмы, темой которой в этом случае могли бы быть ответы на вопросы: какие игры могли бы интересовать встретившихся дельфинов, о чем они могли бы говорить, и т. д. Ведущий старается

поддерживать атмосферу игры и привлечь к разыгрыванию ролей детей и их родителей, участвующих в занятии. Приглашает всех участников наградить актеров за их выступления громким хлопанием в ладоши.

4. Ведущий предлагает обменяться впечатлениями от увиденного.

Таким образом, участники занятий переживают позитивные эмоции, учатся преодолевать барьеры в контактах, а дети осваиваются с образом дельфина и начинают приписывать ему положительные черты. Выработка положительного отношения к дельфину — одно из заданий арт-терапии, а также одно из важных условий быстрой адаптации ребенка в дельфинотерапии и эффективного ее проведения.

*Сценарий 2. Мой любимый сказочный герой.*

Участникам занятий раздаются воздушные шарики, цветная бумага, фломастеры, клей, ножницы. Ведущий предлагает участникам:

1. Вспомнить какого-нибудь сказочного героя и изобразить его лицо (морду, если это животное) на надутом шарике. Следует надуть шарик, нарисовать фломастером черты лица, вырезать из бумаги и приклеить волосы, головной убор и т. д.

2. Ведущий просит вспомнить, или выдумать, как можно больше о данном сказочном герое (где он живет, какой у него характер, какие у него любимые занятия, что является его отличительными чертами, каковы его приключения).

3. Ведущий предлагает каждому из участников занятий представить свой “шарик” и рассказать о нем.

4. Ведущий предлагает участникам разыграть сценки с участием разных сказочных героев. Например, в группе есть шарик “Батман” и шарик “Волк”. Ведущий приглашает на сцену авторов вместе с шариками и предлагает разыграть сценку их встречи, заданием авторов является сыграть роль своего сказочного героя и принять участие в разыгрываемой в данный момент сценке в соответствии с придуманными качествами данного сказочного героя. Действие происходит спонтанно, но ведущий руководит его ходом, прерывая в подходящий момент.

5. Ведущий предлагает обменяться впечатлениями от увиденного.

Такое занятие помогает разрядить свои эмоции. Участники часто выбирают героев сказок по принципу качества, которое их притягивает в определенном герое, осознанно или неосознанно испытывая его недостаток у себя. Разыгрывание роли любимого сказочного героя также дает возможность отождествления себя с ним и, следовательно, отождествления с его качествами. Например, ребенок нарисовал Батмана, которого отождествляет с сильным и мужественным героем, находящего выход в трудных ситуациях. Играя роль Батмана, ребенок получает опыт восприятия себя как сильного и мужественного, что благоприятно сказывается на его восприятии себя, влияет на рост чувства собственного достоинства и веры в свои силы.

Кроме того, совместное творчество интегрирует всю группу. В таком групповом творчестве происходит взаимная стимуляция детей в их развитии, приобретаются необходимые для жизни социальные навыки, такие

как выдержка и терпение, взаимоуважение и партнерство.



## Литература

1. Чуприков А. П. Дельфинотерапия [Текст]: Монография / А. П. Чуприков, Н. Ю. Василевская, С. В. Келюшок, Е. Г. Чуприкова, Н. М. Марканов, Д. А. Урывский, Я. А. Столяров / Нац. мед. академия последипломного образования им. П. Л. Шупика, Одесский дельфинарий. — О.: Астропринт, 2008. — 39 с.
2. Гаврилушкина О. П. Проблемы социальной и коммуникативной компетентности дошкольников и младших школьников с трудностями в общении / О. П. Гаврилушкина, А. А. Малова, М. В. Панкратова // Современная зарубежная психология. — 2012. — Т. 2012. — № 2.
3. Rudestam K. E. *Experiential Groups in Theory and Practice*. — New York: Basic Books, 1982.
4. Киселева М. В. *Арт-терапия в практической психологии и социальной работе*. — СПб.: Речь, 2007. — 336 с.
5. Выготский Л. С. *Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк*. [Книга для учителя. 3-е изд.]. — М.: Просвещение, 1991. — 93 с.

*Обобщены результаты развития авторского комплексного метода психофизической реабилитации с участием дельфинов.*

*Узагальнено результати розвитку авторського комплексного методу психофізичної реабілітації за участю дельфінів.*

*The results of the author's complex method of psychophysical rehabilitation involving dolphins are summarized.*

**Надійшла 25 вересня 2014 р.**