



**УДК 316.72**

**Патраков Володимир Петрович,**  
філософ, незалежний дослідник, Республіка Казахстан, 021500, м. Степногорськ, 3, тел. +7 702 123 1671, e-mail: bolinbrog@gmail.com

ORCID: 0000-0002-4418-4257

**Патраков Владимир Петрович,**  
философ, независимый исследователь, Республика Казахстан, 021500, г. Степногорск, 3, тел. +7 702 123 1671, e-mail: bolinbrog@gmail.com

ORCID: 0000-0002-4418-4257

**Patrakov Vladimir Petrovich,**  
philosopher, independent researcher, Republic Kazakhstan, 021500, Stepnogorsk, 3, tel.: +7 702 123 1671, e-mail: bolinbrog@gmail.com

ORCID: 0000-0002-4418-4257

DOI <https://doi.org/10.31618/vadnd.v1i14.112>

---

## **ЄВРОПЕЙСЬКІ ГЕНОКОДИ НАЦІОНАЛЬНИХ КУЛЬТУР. IN VARIETATE CONCORDIA**

**Анотація.** Викладено основи авторської міждисциплінарної концепції генокодів національних культур (ГНК), яка є синтезом гегелевського вчення про національний дух (Volksgeist), теорії про архетипи колективного несвідомого Юнга, системи гексаграм давньокитайського “Канона змін” та вимірювання національних культур у співавторстві соціалістичної партії Хірат Хофстеде. У національних генокодах виокремлюються родові гени (архетипи) і видові. Родові гени лежать в основі 6-ти культурних царств, а видові – в окремих національних культурах. Усі вимірені Хофстеде країни поділяються на 6 культурних царств. Царства Цянь, Творчість (США, Канада, Австралія, Польща та Скандинавія), Лі, Сяяння (Західна Європа) і Ген, Зосередження (Японія) мають індивідуалістичний генокод. А царства Чжень, Збудження (Росія, Балкани, Греція, Туреччина, Середня Азія), Дуй, Радість (Африка, Латинська Америка, Близький Схід) і Кунь, Виконання (Китай, Індія і ЮВА) – колективістський генокод. Основу європейської цивілізації утворюють родові гени царства Лі, Цянь і Чжень. Взаємодія між родивими та видовими генами цих царств, їх комплементарність або конфлікт лежить в основі союзів між державами або війнами. Показано, що найбільші конфлікти спостерігаються між країнами з індивідуалістичною та колективістською культурами, тому Балканські країни, Греція, Туреччина і Росія протягом

усієї історії перебували у тому чи іншому ступені напруженості відносин із Західноєвропейськими країнами. Але розуміння та вивчення генокодів національних культур дасть можливість зняти тиск і конфлікт між країнами, зрозуміти роль та місце кожної країни у світовій та, зокрема, Європейській Культуросфері, прокласти шлях до довгострокового союзу народів і держав.

**Ключові слова:** генокоди національних культур, архетипи Юнга, індекси Г. Хофстеде, європейська цивілізація.

## **ЕВРОПЕЙСКИЕ ГЕНОКОДЫ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР. IN VARIETATE CONCORDIA**

**Аннотация.** Изложены основы авторской междисциплинарной концепции генокодов национальных культур (ГНК), которая представляет собой синтез гегелевского учения о национальном духе (Volksgeist), теории об архетипах коллективного бессознательного Юнга, системы гексаграмм древнекитайского “Канона перемен” и измерений национальных культур голландского социолога Гирта Хофстеде. В национальных генокодах выделяются родовые гены (архетипы) и видовые. Родовые гены лежат в основе 6-ти культурных царств, а видовые — отдельных национальных культур. Все измеренные Хофстеде страны делятся на 6 культурных царств. Царства Цянь, Творчество (США, Канада, Австралия, Польша и Скандинавия), Ли, Сияние (Западная Европа) и Гэнь, Сосредоточенность (Япония) имеют индивидуалистический генокод. А царства Чжэнь, Возбуждение (Россия, Балканы, Греция, Турция, Средняя Азия), Дуй, Радость (Африка, Латинская Америка, Ближний Восток) и Кунь, Исполнение (Китай, Индия и ЮВА) — коллективистский генокод. Основу европейской цивилизации образуют родовые гены царства Ли, Цянь и Чжэнь. Взаимодействие между родовыми и видовыми генами этих царств, их комплементарность или конфликтность лежит в основе союзов между государствами или войн. Показано, что наибольшие конфликты наблюдаются между странами с индивидуалистической и коллективистской культурами, поэтому Балканские страны, Греция, Турция и Россия на протяжении истории находились в той или иной степени напряженных отношениях с Западноєвропейскими странами. Но понимание и изучение генокодов национальных культур позволит снять напряженность и конфликтность между странами, понять роль и место каждой страны в мировой и в частности Европейской Культуросфере, проложить путь к долгосрочному союзу народов и государств.

**Ключевые слова:** генокоды национальных культур, архетипы Юнга, индексы Г. Хофстеде, европейская цивилизация.

## **EUROPEAN GENOCODES OF NATIONAL CULTURES. IN VARIETATE CONCORDIA**

**Abstract.** This paper has summarized the foundations of the author’s interdisciplinary concept of national cultures genocodes (NCG), which represents synthesis of of the Hegelian doctrine about national spirits (Volksgeist), the Jung’s theory of the collective unconscious, system of hexagrams of the Ancient

Chinese Book of Changes and Gert Hofstede's measurements of national cultures. There are generic genes (archetypes) and species ones in the national genocodes. Generic genes are the cornerstone of 6 cultural kingdoms, and specific genes — separate national cultures. All countries measured by Hofstede are divided into 6 cultural kingdoms. Kingdoms of Qian, Creative (USA, Canada, Australia, Poland and Scandinavia), Lee, Radiance (Western Europe) and Gen, Keeping Still (Japan) have an individualistic genocode. Kingdoms Zhen, Arousing (Russia, the Balkans, Greece, Turkey, Central Asia), Dui, Joyous (Africa, Latin America, Middle East) and Kun, Receptive (China, India and Southeast Asia) have a collectivist genocode. The basis of European civilization is the generic genes of the kingdoms of Lee, Qian and Zhen. The interaction between the generic and species genes of these kingdoms, their complementarity or conflict lies at the heart of alliances or wars between states. It has been shown that the greatest conflicts are observed between countries with individualistic and collectivist cultures, therefore the Balkan countries, Greece, Turkey and Russia throughout history were in a varying degree unfavorable relations with the Western European countries. But studying NCG will allow to minimize tension between countries, to understand a role and the place of each country in the World and in particular the European Cultural Space, to lay a way to the long-term union of peoples and states.

**Keywords:** genocodes of national cultures, Jungian archetypes, Hofstede's cultural dimensions theory, European civilization.

---

**Постановка проблемы.** Теории архетипов коллективного бессознательного Карла-Густава Юнга и режимов воображения Жильбера Дюрана обладают мощным когнитивным потенциалом. Но пока они еще слабо используются в изучении национальных культур. Этому мешает, на наш взгляд, сугубо качественный, смысловой характер данных концепций. Соединение с количественными методами поможет усилить эвристический потенциал архетипической парадигмы. С этой целью автор статьи предложил концепцию генокодов национальных культур, в которой количественный подход (кросс-культурные измерения национальных культур) был объединен с системой архетипов коллективного бессознательного.

**Анализ последних исследований и публикаций.** Основы концепции ГНК были изложены в монографии автора “Геополитика Книги перемен” (2015) [1] и в статье “Генокоды национальных культур” (2016) [2]. В работе “Геополитика Книги перемен” был предложен самый общий подход к понятиям генокодов. Они были рассмотрены на уровне больших сообществ — культурных царств. В статье “Генокоды национальных культур” был предложен путь расширения концепта до уровня отдельной страны (народа).

**Цель статьи.** В данной статье впервые делается попытка дать целостное изложение основных положений концепции ГНК на примере европейских государств. Поскольку

эта концепция создавалась на основе междисциплинарного подхода, то анализ национальных культур стран Европы в ее понятиях может показать их в новом ракурсе и дать ответы на ряд вопросов, которые не могут быть решены в рамках отдельных гуманитарных наук.

**Изложение основного материала. Основные положения концепции ГНК.** Теоретическим предшественником концепции ГНК является учение о природной душе и народных духах Г. Гегеля [3; 4]. По Г. Гегелю, народный дух определяет характер, менталитет и ценности данного народа и поэтому лежит в основе его истории. В системе категорий исследователя народный дух находится между царством природы и сознанием и таким образом совпадает с коллективным бессознательным [5]. Напомним, что как таковая концепция бессознательного была развита в работах З. Фрейда, К. Юнга и Ж. Дюрана. З. Фрейд открыл бессознательное, К. Юнг обнаружил его архетипы, а Ж. Дюран — системы архетипов и режимы их функционирования (ноктюрн и диурн). В понятиях концепции ГНК архетипы коллективного бессознательного этносов играют роль генов культуры, которые в совокупности образуют генокод или геном культуры того или иного народа. Этот геном лежит в основе культурной идентичности этноса, его уникальной судьбы.

Поскольку архетипы тесно связаны с базовыми ценностями того или иного народа, то, изучая их, мы изучаем и архетипы. Из многочисленных систем кросс-культурных измерений наиболее разработанной

и признанной является система из шести ценностных индексов нидерландца Герта Хофстеде:

1) индекс *дистанции власти* (PDI) связан с различными решениями основной проблемы социума — неравенством;

2) индекс *индивидуализма–коллективизма* (IDV) связан с интеграцией людей в основные группы;

3) индекс *принятия–непринятия неопределенности* (открытости — закрытости, UAI) связан с уровнем напряжения в обществе перед лицом неизвестного будущего;

4) индекс *мужественности–женственности* (MAS) связан с разделением гендерных ролей между женщинами и мужчинами;

5) индекс *долгосрочной–краткосрочной ориентации* (LTO) связан с выбором того, где находится временной фокус деятельности людей: в будущем, настоящем или прошлом, а также с преобладанием прагматичности или нормативности;

6) индекс *снисходительности–сдержанности* (IND) связан с удовлетворением или сдерживанием основных человеческих желаний и имеет отношение к наслаждению жизнью [6].

Поскольку индексы дистанции власти и индивидуализма, по утверждению самого Г. Хофстеде, значительно коррелируют друг с другом, то канадским исследователем Мондо Сектером они были объединены в один индекс — индекс индивидуализма — коллективизма в дистанции власти (IPD) [7].

Далее, к индексам Хофстеде мы добавили еще один индекс — *экстравертности–интровертности* (EI),

который определяет тип культуры того или иного народа — западный (в широком смысле) или восточный. По К. Юнгу для западных авраамических религий характерна экстравертность, а для восточных неавраамических — интровертность [8]. Поэтому культуры с преобладанием западных религий (христианство, ислам, иудаизм) будут обозначены индексом экстравертности (Е), а восточных (буддизм, индуизм и др.) — интровертности (I).

Следующий шаг — расположение индексов культуры в иерархическом порядке от абстрактного к конкретному. Индексы экстравертности — интровертности маркируют пространство развития (внешнее или внутреннее), долгосрочности и краткосрочности — время, индивидуализма и коллективизма в дистанции власти — структуру (субъект) развития, мужественности и женственности — гендер, снисходительности и сдержанности — эмоции (душевные процессы), принятия и непринятия неопределенности — ментальность (когнитивные процессы).

Более подробно эта схема выглядит так:

1. Пространство. *Экстравертность* — активная внешняя деятельность, экспансионизм. *Интровертность* — преобладание внутренней политики, изоляционизм.

2. Время. *Краткосрочная ориентация (нормативность)* — прошлое и настоящее. *Долгосрочная ориентация (прагматичность)* — будущее.

3. Субъект, его структура. *Индивидуализм* — члены общества относительно автономны друг от друга. *Коллективизм* — члены общества тесно связаны друг с другом.

4. Гендер. *Мужественность* — жесткость, конкуренция, борьба. *Женственность* — мягкость, сотрудничество, кооперация.

5. Душа. *Снисходительность* — эмоциональность, раскрепощенность. *Сдержанность* — формализм, сухость.

6. Ментальность. *Принятие неопределенности (открытость)* — ситуативность, спонтанность, открытость к новому, непредсказуемость. *Избегание неопределенности (закрытость)* — последовательность, систематичность, предсказуемость.

Три первых индекса обозначают родовые, наиболее глубокие и универсальные архетипы — архетипы шести культурных царств, а три последних — видовые архетипы. В совокупности родовые и видовые индексы (архетипы) обозначают геннокод страны и народа.

Эти кросс-культурные индексы необходимо соединить с системой архетипов, поскольку только такое соединение даст целостное описание культуры того или иного народа. И система архетипов коллективного бессознательного существует, называется она И цзин, “Канон перемен”, составленный китайскими жрецами-предсказателями в Шанскую эпоху (около 1600 до н. э.) [9]. Отметим, что “Канон перемен” стал одним из истоков теории архетипов коллективного бессознательного К. Юнга, который рассматривал символы И цзин — 64 гексаграммы, образованные шестью целыми и прерывными линиями (ян и инь) как визуальное выражение данных архетипов. Напомним читателям, что *ян* — обозначает мужское начало: свет, твердость, энергию, силу, творчество и

т. д., а *инь* — женское начало: тьму, мягкость, материю, исполнение и т. д. Таким образом, первой нижней линии гексаграммы соответствует пространство, второй — время, третьей — структура, четвертой — ген-

дер, пятой — душа, шестой (высшей) — ментальность.

В табл. 1 показано соответствие родовых и видовых генов символам *инь* — *ян* и режимам *диурна* и *ноктюрна* Ж. Дюрана.

Таблица 1

**Соответствие родовых и видовых генов друг с другом и символами *инь-ян***

<b>Родовые гены (царства)</b>	<b>Видовые гены (семейства)</b>	<b>Презентации</b>
<b>1. Пространство</b>	<b>4. Гендер</b>	<b>Пространство — гендер</b>
• Внешнее 1. Ян — ген экстравертности	• Мужской 4. Ян — ген мужественности	• Ян-пространство: внешнее и мужское. Диурн 1–4. Разнородное, светлое, твердое. Открытость, развернутость, бесконечность. Конкуренция, агрессивность. Авраамические религии. Поиск истины
• Внутреннее 1. Инь — ген интровертности	• Женский 4. Инь — ген женственности	• Инь пространство: внутреннее и женское. Ноктюрн 1–4. Однородное, темное, мягкое. Закрытость, свернутость, конечность. Миролюбие, кооперация. Восточные религии. Поиск гармонии
<b>2. Время</b>	<b>5. Душа</b>	<b>Время — эмоции</b>
• Прошлое и настоящее. Нормативность 2. Ян — ген краткосроч. (нормативности)	• “Холодное” общество 5. Ян — ген сдержанности	• Ян-процессы: время и эмоции. Диурн 2–5. Краткосрочные планы и проекты, обращение к прошлому, монументализм, гордость, постоянство, сдержанность, превосходство и т. д.
• Будущее. Прагматичность 2. Инь — ген долгосрочности (прагматичности)	• “Горячее” общество 5. Инь — ген снисходительности	• Инь-процессы: время и эмоции. Ноктюрн 2–5. Долгосрочные планы и проекты, мягкость, чувственность, эмоциональность, гибкость, братство, любовь, раскованность и т. д.
<b>3. Структура</b>	<b>6. Ментальность</b>	<b>Структура — ментальность</b>
• Дискретность 3. Ян-ген индивидуализма	• Избегание неопределенности 6. Ян-ген закрытости	• Янские социальные и ментальные структуры. Диурн 3–6. Автономность, жесткость, логичность, механистичность, систематичность, непроницаемость. Редукционизм. Малая дистанция власти
• Целостность 3. Инь — ген коллективизма	• Принятие неопределенности 6. Инь — ген открытости	• Иньские социальные и ментальные структуры. Ноктюрн 3–6. Связность, мягкость, спонтанность, органичность, континуальность, проницаемость, ситуативность, непредсказуемость. Холизм. Большая дистанция власти

А в табл. 2 дано соответствие восьми триграмм “Канона перемен” с вышеназванными генами культуры. Восемь триграмм путем объединения создают 64 гексаграммы — 64 генокода культуры, которые разделены на 8 групп (царств). В этих гексаграммах первая триграмма (линии 1, 2, 3) соответствует родовым генам, а вторая триграмма (линии 4, 5, 6) — видовым.

Два царства не совпали с индексами Хофстеде. Это царства природных стихий Кунь — Воды (Ми-

рового океана) и Сюнь — Воздуха (Пространства). Таким образом, мы получаем реальные генокоды шести культурных царств, образованные из родовых генов.

- 111 *Глобальный индивидуалистический* — Царство Цянь (Небо, Творчество). США, Канада, Австралия, Новая Зеландия Ирландия, Дания, Норвегия, Исландия, Польша.

- 110 *Глобальный коллективистский* — Царство Дуй (Озеро, Радость). Страны Латинской Америки, Африки и Ближнего Востока.

Таблица 2

**Триграммы. Соответствие родовых и видовых генов**

Три-грамма	Имя	Образ	Код	Родовые гены (1 — ян, 0 — инь)	Видовые гены (1 — ян, 0 — инь)
	<i>Цянь</i> (Творчество)	небо	111	1. Индивидуализм 1. Нормативность 1. Экстравертность	1. Закрытость 1. Сдержанность 1. Мужественность
	<i>Кунь</i> (Исполнение)	земля	000	0. Коллективизм 0. Прагматичность 0. Интровертность	0. Открытость 0. Снисходительность 0. Женственность
	<i>Чжэнь</i> (Возбуждение)	молния	100	0. Коллективизм 0. Прагматичность 1. Экстравертность	0. Открытость 0. Снисходительность 1. Мужественность
	<i>Гэнь</i> (Сосредоточенность)	гора	001	1. Индивидуализм 0. Прагматичность 0. Интровертность	1. Закрытость 0. Снисходительность 0. Женственность
	<i>Ли</i> (Сияние)	огонь	101	1. Индивидуализм 0. Прагматичность 1. Экстравертность	1. Закрытость 0. Снисходительность 1. Мужественность
	<i>Дуй</i> (Радость)	водоем, озеро	110	0. Коллективизм 1. Нормативность 1. Экстравертность	0. Открытость 1. Сдержанность 1. Мужественность
	<i>Кань</i> (Опасность)	вода	010	0. Коллективизм 1. Нормативность 0. Интровертность	0. Открытость 1. Сдержанность 0. Женственность
	<i>Сюнь</i> (Проникновение)	ветер, дерево	011	1. Индивидуализм 1. Нормативность 0. Интровертность	1. Закрытость 1. Сдержанность 0. Женственность

- 101 *Европейский индивидуалистический* – Царство Ли (Солнце, Сияние). Западноевропейские страны.

- 100 *Евразийский коллективистский* – Царство Чжэнь (Молния, Возбуждение). Россия, некоторые страны восточной Европы и Средней Азии.

- 000 *Азиатский коллективистский* – Царство Кунь (Земля, Исполнение). Индия, Китай и страны ЮВА.

- 001 *Азиатский индивидуалистический* – Царство Гэнь (Гора, Сосредоточенность). Япония.

**Генокоды европейских государств.** Генокоды отдельных народов и стран образуются путем добавления к родовым генам видовых. Рассмотрим генокоды стран Европы. В табл. 3 показано образование объединенного индекса индивидуализма в дистанции власти.

Таблица 3

**Объединенный индекс индивидуализма и дистанции власти (IPD) [6; 7]**

№	Страна	А Дистанция власти PDI	В Индивидуализм IDV	С 100 – А	Индекс IPD = (В+С)/2
1	2	3	4	5	6
1	Австрия	11	55	89	72
2	Бельгия	65	75	35	55
3	Болгария	70	30	30	30
4	Великобритания	35	89	65	77
5	Венгрия	46	80	54	67
6	Германия	35	67	65	66
7	Греция	60	35	40	37,5
8	Дания	18	74	82	78
9	Ирландия	28	70	72	71
10	Исландия	30	60	70	65
11	Испания	57	51	43	47
12	Италия	50	76	50	63
13	Латвия	44	70	56	63
14	Литва	42	60	58	59
15	Люксембург	40	60	60	60
16	Мальта	56	59	44	51,5
17	Нидерланды	38	80	62	71
18	Норвегия	31	69	69	69
19	Польша	68	60	32	46
20	Португалия	63	27	37	32
21	Россия	93	39	7	23
22	Румыния	90	30	10	20
23	Сербия	86	25	14	18,5
24	Словакия	104	52	-4	24
25	Словения	71	27	29	28
26	Турция	66	37	34	35,5
27	Финляндия	33	63	67	65

1	2	3	4	5	6
28	Франция	68	71	32	51,5
29	Хорватия	73	33	27	30
30	Чехия	57	58	43	50,5
31	Швейцария	34	68	66	67
32	Швеция	31	71	69	70
33	Эстония	40	60	60	60

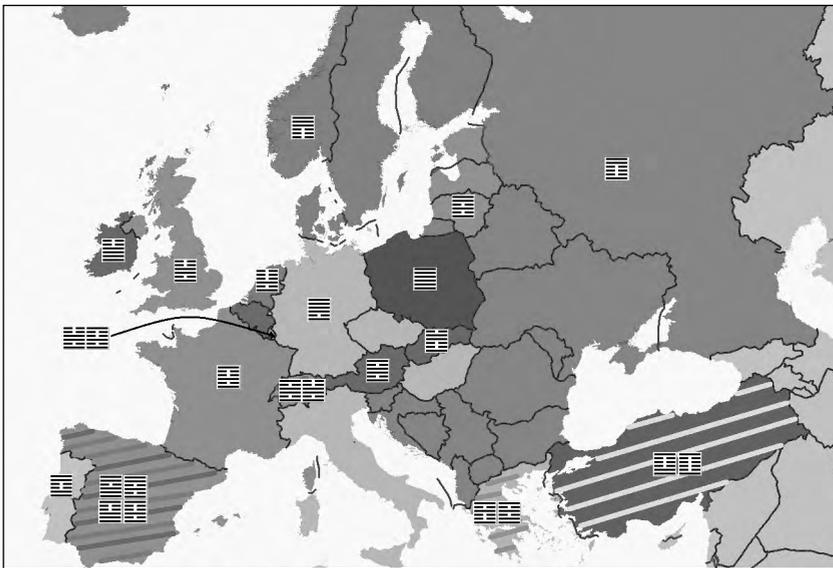
В таблице 4 показаны генокоды европейских стран. Для перевода значений индексов Хофстеде в двузначную (инь-яневскую, 0–1) форму мы высчитали среднюю цифру для каждого индекса с погрешностью  $\pm 2$ . Индексы внутри погрешности называются переходными.

На рисунке “География европейских генокодов” мы видим слегка упрощенные данные табл. 4.

Семантика генокодов, заключенная в гексаграммах “Канона перемен” и в первую очередь в их именах, отражает место того или иного народа и его роль в европейской цивилизации.

Генокод Австрии и Бельгии называется *Сияние* — 101 101. Это гармоничный генокод, выражающий сущность европейской культуры.

Генокод *Единомысленники* — 101 111 имеют два ведущих государства Западной Европы — Италия и Германия, а также государства, которые на рубеже первого тысячелетия восприняли германскую культуру — Чехия и Венгрия. Этот генокод отличается подавляющим преобладанием ян-генов — 5, что говорит о его силе и жесткости. Поэтому на протяжении большей части своей истории немцы и итальянцы были раздроблены на множество феодальных



География европейских генокодов

Генокоды Европы [6; 10]

Царства	Страны	Родовые гены						Видовые гены						Национальные генокоды
		Простран.		Время		Структ.		Гендер		Душа		Менталь.		
		IE	авраам.-1, восточ.-0	LTO	<47-1 >47-0	IPD	<43-0 >43-1	MAS	<50-0 >50-1	IND	<45-1 >45-0	UAI	<60-0 >60-1	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Цянь 111	Польша	католиц.	1	38	1	46	1	64	1	29	1	93	1	111 111
	Ирландия	католиц.	1	24	1	71	1	68	1	65	0	35	0	111 100
	Финляндия	протест.	1	38	1	65	1	26	0	57	0	59	1/0	111 001/0
	Дания	протест.	1	35	1	78	1	16	0	70	0	23	0	111 000
	Норвегия	протест.	1	35	1	69	1	8	0	55	0	50	0	111 000
	Исландия	протест.	1	28	1	65	1	10	0	67	0	50	0	111 000
Ли 101	Германия	католиц.	1	83	0	66	1	66	1	40	1	65	1	101 111
	протест.													
	Италия	католиц.	1	61	0	63	1	70	1	30	1	75	1	101 111
	Чехия	католиц.	1	70	0	51	1	57	1	29	1	74	1	101 111
	Венгрия	католиц.	1	58	0	67	1	88	1	31	1	82	1	101 111
	Австрия	католиц.	1	60	0	72	1	79	1	63	0	70	1	101 101
	Бельгия	католиц.	1	82	0	55	1	54	1	57	0	94	1	101 101
	Швейцария	католиц.	1	74	0	67	1	70	1	66	0	58	0/1	101 100/1
	Великобритания	протест.	1	51	0	77	1	66	1	69	0	35	0	101 100
	Люксембург	католиц.	1	64	0	60	1	50	1/0	56	0	70	1	101 1/001
	Латвия	протест.	1	69	0	63	1	9	0	13	1	63	1	101 011
	Литва	протест.	1	82	0	59	1	19	0	16	1	65	1	101 011
	Эстония	протест.	1	82	0	60	1	30	0	16	1	60	10	101 011
	Франция	католиц.	1	63	0	52	1	43	0	48	0	86	1	101 001
	Швеция	католиц.	1	53	0	70	1	5	0	78	0	29	0	101 000
	Нидерланды	католиц.	1	67	0	71	1	14	0	68	0	53	0	101 000

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Цянь – Ли 111 101	Испания	католиц.	1	48	0/1	47	1	42	0	44	1/0	86	1	10/11 01/01
	Мальта	католиц.	1	47	1/0	52	1	47	0	66	0	96	1	10/11 001
Чжэнь 100	Словакия	католиц.	1	77	0	24	0	110	1	28	1	51	0	100 110
	Россия	правосл.	1	81	0	23	0	36	0	20	1	95	1	100 011
	Болгария	правосл.	1	69	0	30	0	40	0	16	1	85	1	100 011
	Сербия	правосл.	1	52	0	20	0	43	0	28	1	92	1	100 011
	Румыния	правосл.	1	52	0	20	0	42	0	20	1	90	1	100 011
Дуй 110	Хорватия	правосл.	1	58	0	30	0	40	0	33	1	80	1	100 011
	Португалия	католиц.	1	28	1	32	0	31	0	33	1	104	1	110 011
	Греция	правосл.	1	45	1/0	38	0	57	1	50	0	112	1	11/00 101
Чжэнь-Дуй 100–110	Турция	ислам	1	46	1/0	37	0	45	0	49	0	85	1	11/00 001
	Словения	католиц.	1	49	1 0	28	0	19	0	48	0	88	1	11/00 001

микросоударств, которые бесконечно воевали между собой. Но, несмотря на раздробленность, Германия всегда была интегрирующей силой в Европе, сначала как центр Св. Германской империи, а сейчас – Европейского союза, а Святой престол Папы Римского объединил католиков не только Европы, но и всего мира.

Генокод Франции *Украшение* – 101 001 гармоничен (3 ян и 3 инь-гена) и динамичен. Он украшает современную цивилизацию светом социальных идей, морали, а также особым изяществом и стилем. Франция – родина европейского стиля, родина моды и этикета.

Генокод Великобритании *Изобилие* 101 100 состоит из трех ян и трех инь-генов, то есть он сочетает в себе твердость и энергичность, мягкость и гибкость. Твердость мужественности объединятся в нем с открытостью к неопределенному и неизвестному и снисходительностью к эмоциональной стороне человеческого бытия. Такое сочетание сделало Великобританию родоначальницей научно-технической революции, которая преобразовала весь мир.

Скандинавский генокод называется *Расцвет* – 111 000. Поэтому не случайно скандинавские страны занимают первые места в рейтингах развития человеческого потенциала. Гармоничное взаимодействие между родовыми ян и видовыми инь-генами, Небом и Землей, между народом и правящим элитами позволило скандинавам найти срединный путь, примиряющий все слои общества, который получил название *скандинавская модель*.

А вот генокод Польши *Чистый ян* — 111 111 — самый жесткий генокод. Его характеристики — твердость и сила (тысячелетняя польская история среди борющихся между собой цивилизаций), хрупкость (бесконечные внутренние конфликты и распады страны). На протяжении почти всей своей истории генокод *Чистый ян* выполнял роль западного щита от восточных “варваров”. Но когда Запад и Россия договаривались, то необходимость в щите отпадала, и Польша как государство исчезала.

Генокод Швеции и Нидерландов называется *Поражение света (Просвещение варваров)* — 101 000. Это самый иньский генокод царства Ли, царства Солнца. Поэтому в культурах Швеции и еще более — Нидерландов (поскольку значение гена долгосрочности у Нидерландов значительно выше, а Швеция приближается к царству Цянь) так много ноктюрновых, иньских мотивов. Именно Нидерланды развили культуру эвтаназии, потребления наркотиков, толерантности к разного рода меньшинствам.

Прибалтийские страны Литва, Латвия и Эстония имеют один ян-иневский генокод *Домашние* — 101 011. Этот генокод обособлял прибалтов от Российской империи и затем СССР, которые в их представлении были бараками, общежитиями. Они всеми силами сохраняли свою европейскую культуру, укрепляли и обустроивали свои европейские домики в условиях чуждой для них коллективистской культуры.

Люксембург имеет переходный генокод, включающий женский и мужской гены, который называет-

ся *Сияние–Украшение* — 101 101–101 001. Функция этого генокода — соединять мужскую германскую и женскую французскую культуры. Поэтому не случайно, что, несмотря на свои небольшие размеры, Люксембург играет важную роль в европейской интеграции.

Переходный генокод Швейцарии называется *Сияние–Изобилие* — 101 101–101 100. Он связывает католические, закрытые к неопределенности страны, с протестантскими их геномом открытости. Это гармоничный генокод, лежащий в основе истории швейцарских народов, небольшой страны в центре Европы, которая показывает пример демократии, равноправия народов, мирного сотрудничества и устойчивого развития.

Испанский сложный переходный генокод *Воспитание малым–Воспитание великим–Украшение–Домашние* — 111 011–111 001–101 011–101 011 находится на границе между царствами Цянь и Ли. Это не удивительно, если вспомнить, что на протяжении нескольких веков Испанией владели арабы, которые оставили неизгладимый след в ее культуре.

Генокод Словакии *Последование* — 100 110 лежит в основе хорошо интегрированного, стабильного общества. Во внешней политике он определяет следование за другими, более могущественными соседями. Только на основе этого генокода словаки, небольшой народ в центре Европы, мог сохранить свою уникальную культуру.

Россия и балканские страны (Болгария, Румыния, Сербия, Хорватия) имеют единый ян-иневский генокод

*Приумножение* — 100 011. Он лежит в основе самой большой державы в мире, объединившей бескрайние евразийские просторы. Схожесть генокодов России и балканских государств объясняется общими культурными корнями: влиянием Византии, откуда эти государства переняли православие, и тюркско-монгольских империй, которые повлияли на их государственно-политическое устройство. Напомним, что Балканы на протяжении около пяти-сот лет входили в состав Османской империи, а Русь несколько веков находилась в вассальной зависимости от Золотой Орды.

Переходный генокод Греции называется *Стиснутые зубы* — *Разлад* 100/110 101. Этот конфликтный генокод сформировался в результате нахождения Греции между двумя воюющими цивилизациями: европейской христианской и азиатской мусульманской. Более четырехсот лет Греция находилась в составе Османской империи, ее этнический состав подпитывался переселенцами с ближнего Востока и Африки. Поэтому родина Европейской цивилизации стала коллективисткой страной с большой дистанцией власти, которой долгое время управляли авторитарные режимы. И теперь Греция плохо вписывается в концерт Европейского союза, и ее выход из него постоянно стоит на повестке дня.

Турецкий переходный генокод *Убыль—Питание* — 110 001—100 001 выполняет роль посредника между культурами стран царства Дуй с культурами стран царства Чжэнь. То есть, это, по сути, буферный генокод. Эта функция турецкого гено-

кода нашла выражение в концепции *Промежуточного региона* греческого геополитика Димитроса Кацикиса как региона, связывающего Восток и Запад [10]. Но с позиций концепции ГНК вступление Турции в ЕС маловероятно.

Ограниченные жесткими рамками статьи, мы не можем сказать о взаимодействии генокодов, комплементарности или конфликтности генов национальных культур. Отметим только, что наибольшие конфликты наблюдаются между индивидуалистическими и коллективистскими генами, например ожесточенные войны между Германией (царство Ли) и Россией (царство Чжэнь), а внутри отдельных царств — между мужскими и женскими генокодами. Поэтому многолетние кровопролитные войны между Францией (инь-ген женственности) и Германией и Англией (ян-ген мужественности) получают свое новое освещение.

**Выводы и перспективы дальнейших исследований.** Концепция ГНК объединяет в одно целое теорию народных духов Г. Гегеля, кросс-культурные измерения национальных культур и систему архетипов коллективного бессознательного. Такой синтез философии, социологии, культурологи и символики обладает огромным когнитивным потенциалом. Так, из приведенного очень общего обзора ряда европейских стран можно увидеть, что междисциплинарная концепция ГНК позволяет понять архетипическую сущность данной страны, ее место и функцию в сообществе европейских народов, что очень важно для построения долгосрочных стратегических прогнозов.

Но концепция ГНК — это статическая структурно-функциональная концепция. Поэтому она должна быть дополнена процессуальной концепцией, концепцией исторического развития европейской цивилизации на основе системы ее культурных архетипов.

## СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. *Патраков В. П.* Геополитика “Книги перемен”. Время Евразийского меридиана / В. П. Патраков. — Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2015. — 441 с.
2. *Патраков В. П.* Генкоды национальных культур. Концептуальные основы [Электронный ресурс] / В. П. Патраков // Публічне урядування. — 2016. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/genokody-natsionalnyh-kultur-kontseptualnye-osnovy>
3. *Гегель Г. В. Ф.* Энциклопедия философских наук : Т. 3. Философия духа / Г. В. Ф. Гегель. — М. : Мысль, 1977. — 471 с.
4. *Гегель Г. В. Ф.* Философия права / Г. В. Ф. Гегель. — М. : Мысль, 1990. — 524 с.
5. *Mills Jon.* The unconscious abyss : Hegel's anticipation of psychoanalysis / Jon Mills. — New York : State University of New York, 2002. — 261 p.
6. *Hofstede's* cultural dimensions theory, available at: [https://en.wikipedia.org/wiki/Hofstede%27s\\_cultural\\_dimensions\\_theory](https://en.wikipedia.org/wiki/Hofstede%27s_cultural_dimensions_theory)
7. *Hofstede G.* Cultures and Organizations: Software of the Mind / G. Hofstede, G. J. Hofstede, M. Minkov. — McGraw-Hill, 2010. — 576 p.
8. *Secter Mondo.* The Architectonics of Culture. A Critique, Modification, and Extension of Hofstede's Study of Socie-

tal Culture / Mondo Sector. — Simon Fraser University, 2003. — 346 p.

9. *Юнг К. Г.* Различия между восточным и западным мышлением [Электронный ресурс] / К. Г. Юнг. — Режим доступа: <http://www.jungland.ru/node/1811>
10. *Щуцкий Ю. К.* Китайская классическая “Книга перемен” / Ю. К. Щуцкий. — М. : Наука, 1993. — 606 с.
11. *Кицикас Д.* Геополитика Греции и промежуточный регион [Электронный ресурс] / Д. Кицикас. — Режим доступа: <http://evrazia.org/article/1861>

## REFERENCES

1. *Patrakov V. P.* Geopolitics of the Book of Changes. Time of the Eurasian meridian. — Moscow-Berlin : Direct Media, 2015. — 441 p.
2. *Patrakov V. P.* Genocodes of national cultures. Conceptual bases // Public Administrative, 2016, available at: <https://cyberleninka.ru/article/n/genokody-natsionalnyh-kultur-kontseptualnye-osnovy>
3. *Hegel G. W. F.* Philosophy of Mind // Encyclopedia of Philosophical Sciences. V. 3. — M. : Mysl', 1977. — 471 p.
4. *Hegel G. W. F.* Element of the Philosophy of Right. — M. : Mysl', 1977. — 524 p.
5. *Mills Jon.* The unconscious abyss : Hegel's anticipation of psychoanalysis. — State University of New York, 2002. — 261 p.
6. *Hofstede's* cultural dimensions theory, available at: [https://en.wikipedia.org/wiki/Hofstede%27s\\_cultural\\_dimensions\\_theory](https://en.wikipedia.org/wiki/Hofstede%27s_cultural_dimensions_theory)
7. *Hofstede G., Hofstede G. J., Minkov M.* Cultures and Organizations: Software of the Mind. — McGraw-Hill, 2010. — 576 p.
8. *Secter Mondo.* The Architectonics Of Culture. A Critique, Modification,

- and Extension of Hofstede's Study of Societal Culture. — Simon Fraser University, 2003. — 346 p.
9. *Jung, Carl Gustav*. Differences between Eastern and Western thinking, available at: <http://www.jungland.ru/node/1811>
  10. *Wilhelm Richard*. The I Ching or Book of Changes. Translated from German to English by Cary Baynes. — Princeton University Press, 1967. — 730 p.
  11. *Intermediate Region*, available at: [https://en.wikipedia.org/wiki/Intermediate\\_Region](https://en.wikipedia.org/wiki/Intermediate_Region)